

Animations collectives



PLM MON QUARTIER

"Paroles d'habitants"



Proposition Animation soirée Photolangage

Timing	Contenu : Soirée à destination des habitants pour parler de leur quartier à partir de photos.
19h	- Accueil convivial Des photos du quartier sont affichées un peu partout dans la salle ou suspendues à des cordes à linge. Les photos peuvent être prises en amont par les habitants où avoir été récoltées par le centre social. Exemple de brise-glace : Tour de table : un prénom + « ce qui compte pour moi dans mon quartier c'est... (en un mot) »
19h30	Photolangage : Choisissez parmi les photos affichées deux photos : « un lieu que vous aimez bien » et « un lieu que vous aimeriez changer/transformer ». Installez vous a votre table et échangez sur la base de vos photos avec votre voisin. Démarrage du repas en même temps
20h	Debriefing en grand groupe : on revient sur les photos qui n'ont pas été choisies par le groupe. Chacun explique son choix en 1 min et on accroche les photos sur une corde à linge.
20h15	On se remet en petit groupe et on choisit seulement deux photos parmi toutes celles qui ont été sélectionnées. Une sur un endroit qu'on aime bien et une autre sur un endroit qu'on aimerait changer.
20h35	Mise en commun « chaque groupe présente les photos retenues et expliquent pourquoi »
21h00- 21h30.	Chacun (ou en groupe) réfléchit à des propositions « qu'est-ce qu'on pourrait faire ? comment on pourrait agir pour transformer ces lieux/ les faire connaître/ les valoriser ? » et le note sur des post-it. On remet en commun, on collecte tout pour un prochain temps de travail.

Matériel à prévoir : impression des photos, corde à linge, épingles, post it.

COMMENT ÇA MARCHE ?

PRÉPARATION

- Choisissez un thème parmi les différents nuages de questions.
- Trouvez un lieu idéal pour votre rencontre, plutôt calme pour favoriser les échanges.
- Choisissez la date et l'heure de votre rencontre, celle qui vous arrange mais veillez à favoriser des horaires accessibles tels que les fins de journée pour permettre aux travailleur·se·s, étudiant·e·s, etc. d'être présent·e·s.
- Communiquez sur votre rencontre par les réseaux sociaux, imprimez une affiche et demandez au lieu qui vous accueille de la diffuser également.

Pour préparer ton animation, il faut penser à

Imprimez les documents suivants :

- Affiches pour être visible dans le café.
- Les cartes numérotées «Je me définis» à découper.
- Les nuages de questions sur le thème de votre choix (vous pouvez le créer vous même si vous le souhaitez).
- Des stylos et post-its pour éventuellement prendre des notes.
- Baliser l'espace (avec des affiches par exemple).
- Faire une disposition agréable qui te permette de circuler librement de groupe en groupe.
- Des tables pour chaque groupe et des chaises en nombre suffisant.
- Quelque chose à boire et à manger, c'est plus agréable
- De la décoration.

ANIMATION

Accueil des participant·e·s :

A l'arrivée des participant·e·s, présente-toi rapidement (tu seras sans doute amené·e à le faire plusieurs fois...)

Proposer aux personnes de se présenter : Est-ce leur premier Kawaa ? Comment ils ont eu l'information ? Qu'est-ce qu'ils espèrent de la rencontre ? Cela te permettra de cerner les différents profils

Présentation du déroulé et des règles du jeu :

« Je vais former des **binômes** pour discuter environ 45min avec un nuage de questions se rapportant au thème. Un retour sur les échanges sera réalisé à la fin de la séance. »

Pour poser le cadre, il faut rappeler le projet, le déroulé de la rencontre ainsi que les règles indispensables pour que tout se passe bien :

- Venir pour parler de soi, raconter qui l'on est, ce en quoi on croit et utilisation du «Je» plutôt que du «Nous».
- Venir pour aller à la découverte d'une personne, dans le respect de ce qu'il est et de sa différence «utiliser le «Tu» ou le «Vous poli», mais pas le vous commun.
- Venir sans chercher à convaincre ou convertir.
- Veiller à laisser l'autre s'exprimer.
- Ce qui est dit au Kawaa, reste au Kawaa.

Remplissage des cartes «je me définis» :

Une fois les règles posées, faites piocher une carte «je me définis» à chaque participant·e, dites-leur de cocher la conviction de laquelle elles ou ils se sentent la plus proche et de retenir le numéro de la carte.

Ne pas forcer le remplissage de ces cartes. Veiller au droit de réserve.

Création des binômes :

- Trier les cartes par conviction puis créer des binômes différents
- Si le hasard fait que deux personnes qui se connaissent bien (amis) tombent ensemble, ne pas hésiter à modifier le binôme.
- S'il n'y a pas assez de convictions représentées, faire des plus gros groupes ou faire des binômes de même conviction.
- Répartir les groupes en citant les numéros des binômes.
- Leur distribuer un «nuage de questions».
- Chaque binôme s'installe où il le souhaite à une table libre.
- Quelque chose à boire et à grignoter, c'est mieux !

Discussion

Vous précisez que les nuages de questions sont là pour accompagner la discussion, libre à chacun·e de les utiliser comme elle ou il le souhaite (ou pas).

Rôles de l'animateur :

- S'assurer que tout va bien ;
- Garder un œil sur ta montre ;
- Balayer la salle du regard pour vérifier que tout se passe bien dans les groupes et rester disponible ;
- Passer au moins une fois dans chaque groupe et tendre l'oreille ;
- Pendant les discussions vous pouvez passer de groupe en groupe, veillez à garder l'œil sur votre montre et vérifiez que tout se passe bien dans les autres groupes.

Conclusion

Une fois les 45 minutes de discussion en binôme écoulées, vous pouvez aux participant·es de se rassembler en cercle.

Prendre leurs retours à chaud : Comment cela s'est passé ? Veulent-ils/elles partager un peu de leur expérience, qu'ils/elles n'hésitent pas ! Qu'est-ce que ça vous a apporté ? Tu peux aussi leur demander les thèmes qui les intéressent. Rappelle-leur le fonctionnement des Kawaa Grandir Ensemble : comme toi, chacun·e peut organiser sa rencontre, faire grossir la communauté. !

Tu peux poser des questions : « Qui aimerait en refaire un ? » ; « Des idées de thèmes à proposer ? » ; « Des retours sur les outils » ?

Partagez votre expérience

Après la rencontre, gardez une trace de celle-ci simplement en prenant une photo avec les participant·es !

De plus, vous pouvez donner des post-its à chacun·e au début de la rencontre et leur dire de noter un seul mot à la fin pour créer un nuage de mots que vous prendrez en photo pour le partager sur les réseaux sociaux !

Enfin, vous pouvez également prendre une courte vidéo avec de rapides témoignages des participant·es si elles-ils sont d'accord.

APRES LA RENCONTRE

Après la rencontre, remerciez les participant·es et indiquez-leur qu'elles/ils recevront un mail de feedback. Vous pouvez personnaliser ce mail avec des questions si vous le souhaitez.

OUTILS DISPONIBLES

- Les cartes « je me définis »
- Les nuages de questions
- Pour en savoir plus aller sur le site Kawaa : www.kawaa.co/admin/formats/6
- Découvrez les outils pour organiser votre Kawaa Grandir Ensemble ici : drive.google.com/drive/folders/0Bwq42mu3G4l2anNYTjJCZlEzRzA
- Pour aller plus loin : www.coexister.fr
- Vidéo Youtube sur la 1^{ère} cité en 3 minutes : youtu.be/fx50d_aqa1lo

Connaissez-vous bien
vos voisins ?

De quoi rêvez vous?

Qu'est ce qui vous
préoccupe
en ce moment?



Qu'est ce qui vous
révolte?



Qu'est ce que vous
préférez
dans le quartier ?

Si vous aviez une
bague magique, qu'est
ce que vous aimeriez
changer ?

**QU'EST CE QUI VOUS DONNE
ENVIE D'AGIR?**

MÉTHODE Fiche techniques d'animation

Rêve et colère

📄 Mise à jour de
cette page :
23/08/2023

Cette technique est très adaptée en début d'une animation et/ou formation. Elle permet au groupe de faire connaissances sur un registre tourné sur les émotions et les valeurs. Le principe est d'échanger sur un rêve et une colère en lien avec le sujet traité.

Visée:

Partager ses représentations, ses émotions, ses valeurs.

La durée

De 40 min à 1h

Les effectifs minimum et maximum

De 6 à 18 personnes

Le public

Tout public ou professionnel

Le matériel nécessaire

Papiers A6 et A4, pâte de fixation, feutres

Le nombre d'animateurs nécessaires

1 animateur

Auteur

• Pôle ESE
69002 LYON

Objectifs

- Faire connaissance et entrer en contact avec les autres participants.
- Partager ses représentations et valeurs
- Savoir identifier les émotions suscitées par un sujet

Préparation

Préparer 2 papiers en format A6 pour chaque participant.

Sur 1 feuille en format A4, dessiner d'une part un nuage (pour symboliser le « Rêve ») et d'autre part un éclair (pour symboliser la « Colère »).

L'organisation de l'espace doit permettre aux participants d'aller coller leur papier sur un mur dédié ou tableau blanc.

Installation

Prévoir une distribution spatiale des ilots de 3 personnes suffisamment espacée pour le confort des échanges.

Description

DÉROULEMENT

Consignes

L'animateur ou l'animatrice invite les participants à se regrouper par trois, avec les personnes que l'on connaît moins et indique la consigne :

Prendre 5 minutes de réflexion individuelle pour identifier un rêve et une colère (sans noter) sur le sujet traité (par exemple « santé-environnement ») puis échanger en sous-groupe de 3 avant de noter vos rêves et colères sur un papier.

Les accroches suivantes aident à lancer la réflexion : « Cette situation me met en colère » et « Je rêve que... ».

Préciser que :

- Ce n'est pas grave si les participant.es ont le sentiment de ne pas bien connaître ce que recouvre le sujet traité.

agir-ese.org 28/01/2025 licence Creative Commons CC BY + SA1/2

- Inviter les participant.es à s'appuyer sur ce qu'ils/elles vivent (ne pas être dans la généralité, mais sur du concret). Si c'est un public de professionnels (en formation), inviter à ne pas partir de situations de travail, mais sur ce que les personnes vivent au quotidien.

Travail de groupe

5 minutes de réflexion individuelle puis échange pendant 15 minutes

- Echanger à tour de rôle au sein du groupe sur son rêve et sa colère, les raisons de ces choix. Les participants peuvent demander des précisions si besoin.
- Noter son rêve et sa colère sur un papier A6 et pâte à fixer seulement une fois les échanges terminés. La discussion aide à bien les formuler..

En grand groupe

- Un grand nuage est dessiné pour accueillir les rêves et un grand éclair pour les colères. Un premier groupe partage ses colères, puis un second, un troisième... Si des propositions sont identiques ou proches, les papiers sont regroupés.
- Une fois les colères partagées, on procède de la même manière pour les rêves.
- L'animateur ou animatrice fait une synthèse des éventuelles convergences ou divergences, sur la pluralité ou similarité des thèmes...
- Echanges possibles : l'animateur peut lancer un temps de discussion à partir de deux axes :
 - soit sur le thème de l'animation en lui-même : est-ce qu'il manque des dimensions du sujet traité ? quels sont les enjeux qui se dessinent ? ...
 - soit sur l'animation et son ressenti : est-ce que c'était difficile pour vous de trouver un rêve et une colère ? comment avez-vous vécu ce temps de réflexion individuelle puis d'échanges en sous-groupe ?

Le deuxième axe d'échanges est intéressant si votre intention est d'aider à mobiliser le groupe dans un passage à l'action (pour aller plus loin, voir fiche repère *Les compétences psychosociales : un levier pour éduquer en santé-environnement*).

Sources ayant permis la rédaction de cet article

Adeline De Lépinay, <http://www.education-populaire.fr/methodes-en-vrac/>

