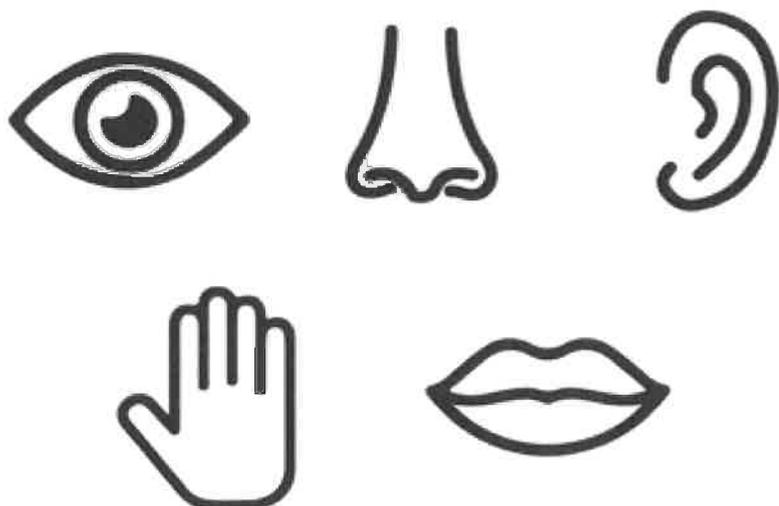
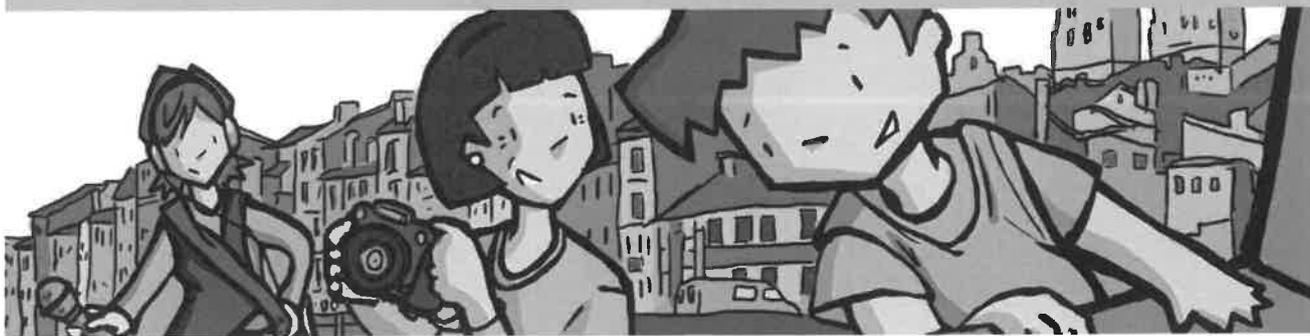


Explorer avec les sens

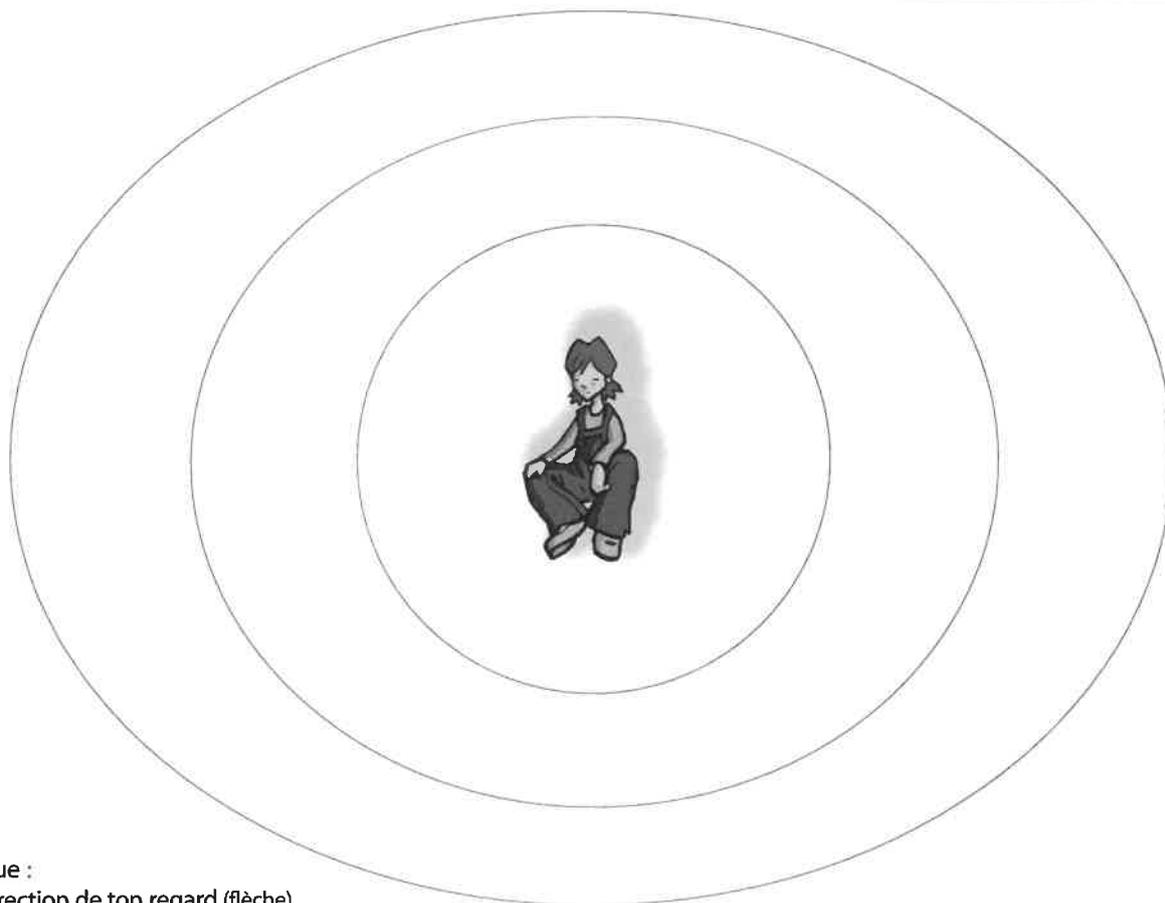




La cible sonore



Écoute ton environnement



Indique :

- la direction de ton regard (flèche)
- les sons que tu entends (dessin et/ou mot)
- leur éloignement (proche ou loin de toi)

Définis les sons que tu entends

	faible	fort	naturel	artificiel	agréable	gênant
Circulation						
Feuillage						
Voix						
...						
...						
...						



Cartes et coupes sensibles



RÈGLE DE L'ATELIER

Contenu

- 1 carte
- 1 aide au dessin

Participants

- jusqu'à 30 participants
- à partir de 7 ans
- 1 intervenant CAUE
- 1 référent de la structure

Action et Temps

- 1 balade de 2h
- 1 atelier de 2h
- 1 restitution 2h

Préparation

- rencontre avec les élus et/ou la collectivité pour définir le terrain d'étude



Objectif

D'un point A à un point B choisis, ou une boucle, les participants parcourent le terrain et observent le territoire dans toutes ses composantes. De retour en classe, ils retranscrivent leurs sensations sur le papier. Cet exercice de coupe ou de carte sensible sur le territoire permet d'amorcer la curiosité des élèves, leur donner envie d'explorer un territoire,

les familiariser avec les outils de l'architecte, de l'urbaniste ou du paysagiste. Il est essentiellement question de son propre ressenti. Une coupe ou une carte sensible du territoire est le résultat d'une approche par les sens, personnelle et non par le savoir. C'est un outil d'analyse puissant pour comprendre ce qui nous entoure.

Déroulement

Etape 1 : Observer le site

Pendant la balade, nous prenons le temps de faire des haltes pour analyser le site. Les élèves se concentrent sur leurs cinq sens et plus encore, ils décortiquent le territoire par :

- la vue, le vide, le plein, les éléments repères de la ville, les formes,...;
- le toucher, les matériaux (lisses, rugueux,...);
- l'ouïe, le son des voitures, la musique, les oiseaux...;
- l'odorat, les fleurs, les épices de cuisine...;
- le mouvement, les flux des voitures, vélos, piétons, les groupes, les

personnes seules,...;

- l'histoire, les traces des époques;
- le végétal, quelle flore, quel type, où ?

Etape 2 : Transcrire, dessiner

Ils prennent des notes tout au long de la balade sur un carnet. De retour en classe, ils transcrivent leurs observations en dessinant une coupe ou une carte sensible de leur trajet. La carte met en valeur les relations des éléments sur le site, la coupe souligne le dénivelé.

Leurs travaux offrent un regard singulier sur le territoire.

REGARD CITOYEN

REGARD CRITIQUE QUESTIONNER

EXPLORER

COMPRENDRE

REGARD ENGAGÉ SE FAIRE UNE PLACE

PROJETER

AGIR SUR L'ESPACE

EN SAVOIR +

www.caue91.asso.fr/nos-actions/pedagogie